

A CIRIE' In occasione del



presso

ISTITUTO E. TROGLIA in via Cibrario, 14

ore 18.15



Il duo in acustico "Into the Wild" (dall'omonimo film) nasce dall'incontro tra i due musicisti e dall'interazione di diverse esperienze musicali. Lù René (voce principale) e Adriano Vecchio (chitarra e cori), ampliano il progetto con il violoncellista Ema Ollu, riproponendo in chiave minimal e "calda" un repertorio di brani che hanno fatto la storia del Pop-Rock riarrangiati in pieno stile Folk.

Dai Queen a Tracy Chapman, da "Son of a preacher man" a "Hit the road Jack", da medley dei Creedance Clearwater Revival a rivisitazioni dei Police.

Il "suono" mira a creare un ambiente accogliente e di facile ascolto, una situazione dove il pubblico conosce o ha già sentito i brani proposti e li rivive in un' altra "ottica", a volte riscoprendoli e senza

cadere mai nel banale.

Il tutto è trascinato dall'esperienza pluriennale e dalle tecniche musicali tra vecchia e nuova "scuola".

L. Monisteri

Cantante e chitarrista autodidatta, inizia il suo percorso musicale da giovanissima. A 16 anni fonda la sua prima band rock/blues con la quale affronta le prime esperienze live nei locali oltre a partecipare a vari concorsi di canto anche con brani inediti. Nel 2008, durante le registrazioni di un promo presso il Minirec Studio, incontra Adriano Vecchio con il quale decide di intraprendere un percorso musicale più maturo e consapevole su alcuni brani inediti e commerciali.

Attualmente è coinvolta come corista nel progetto "Poor Man Style", è la cantante del gruppo rock "René", del progetto in acustico "Into the Wild" e collabora con artisti vari del torinese in studio session.

A. Vecchio

Gli studi chitarristici cominciano all'età di 12 anni sotto la guida del M* Marcello Parodi alla scuola Yamaha di San Remo, da subito affiancati ai primi progetti giovanili di musica d'insieme. Dopo qualche anno tra le prime esperienze concertistiche e le prime registrazioni si trasferisce a Torino per intraprendere una carriera musicale e un più intenso percorso di studi. Dopo un periodo didattico con il M° Lacertosa (Scuola civica – indirizzo classico) sposta il suo interesse sul genere moderno e jazz, studio che lo accompagnerà per 6 ulteriori anni sulle sei corde. E' in questo contesto che si specializza con Mario Petracca (scuola civica Torino) e successivamente Roberto Taufic (chitarrista fusion e traditional brasil) per perfezionarsi nella bossanova e latin. Pari passo allo studio si evolve l'intensa attività didattica che, oltre alle lezioni private, lo vede insegnante in varie scuole elementari e medie per sette anni con l'Associazione Musicale Movimenti Sonori. Parallelamente allo studio chitarristico si dedica alle nuove tecnologie della musica e al sound design.

Si laurea in "Musica Elettronica e Nuove Tecnologie del Suono-Indirizzo compositivo" al conservatorio "G.Verdi-Torino". L' "apertura" musicale su generi differenti lo ha portato a molteplici collaborazioni e live in Italia e all'estero (Francia, Germania, Finlandia, Estonia, Polonia, Belgio, Lussemburgo), dagli "In Vivo Veritas" (Folk-Cantautoriato), ai "Mediasolution" (Hard rock/metal), dalla bossanova dei "Quiriri", al raggae dei "Poor Man Style".

Attualmente insegna privatamente chitarra, si occupa attivamente di produzione musicale, session rec ed arrangiamento con varie band del torinese ed è membro attivo con "Poor Man Style", "In Vivo Veritas" e "Quiriri" (in duo o quartetto Latin jazz) oltre ad accurate e minimali formazioni acustiche per piccoli eventi.